

CV détaillé

Taxiarchis VASILAKOS

Danseur, chorégraphe, musicien (accordéon, piano), pédagogue.

Homme, taille 1,68m

Né 18/11/1979 à Athènes

Tél: 0030 693 83 09 554 (Gr)

Mail: taxiarchis_v@yahoo.gr

Site: <http://taxiarchisvasilakos.blogspot.com> et <http://lesdonquichottes.weebly.com/>

DIPLÔMES

Diplôme d'État d'enseignement, France, 2014, option danse contemporaine

Diplôme de Professeur de Danse, Conservatoire National de la Danse, Athènes, 2005, note "très bien"

Diplôme de Musicologie, Département de Musicologie, Université d'Athènes, 2012, note "très bien"

Diplôme d' Harmonie (Composition), École de Musique de Mandra, 1997, note "très bien"

ETUDES DE DANSE ET DE MUSIQUE

Université d'Athènes, Département de Musicologie. Études de niveau bac + 5

Centre National de la Danse (Pantin). Formation Pédagogique. 400 heures de formation, saison 2013-2014

Conservatoire National de la Danse, Athènes, Diplômé en 2005 (note Très Bien), 3 ans d'études

Conservatoire National de Musique, études de piano (5 ans) et accordéon (7 ans), Composition, Harmonie et Contrepoint (3 ans, classe de Michalis Rozakis). Dictée et d'autres technicités auditives

Conservatoire National de Musique, 3 ans de chorale sur des œuvres de Palestrina, Bach, Mozart, Beethoven et des compositeurs grecs

Conservatoire Central, Athènes, 2 ans étude de batterie

Conservatoire de Musique de Mandra, études théoriques de la musique et d'harmonie, 8 ans d'études

FORMATION CONTINUE - DANSE

Atelier de Paris, séminaires hebdomadaires avec "portes ouvertes", avec Robyn Orlin, Germaine Acogny, Masterclass Merce Cunningham Dance Company, Masterclass David Zambrano, Masterclass Pichet Klunchun, Rosalind Crisp, Emio Greco etc. (Paris, novembre 2007 - mars 2008)

Association « Clef de Sole », Technique "Barres Flexibles" de Wilfride Piollet, cours hebdomadaires et stages intensifs de 6 jours avec Wilfride Piollet et Jean Guizerix (septembre 2007 – janvier 2014)

Centre National de la Danse - Pantin, stages de 5 jours avec Stefanie Batten Bland, Slomi Tuizer/Edmond Russo, Alexandre de la Caffinière, Antonio Interlandi etc.

Masterclass de danse classique avec Élisabeth Maurin (Paris, septembre 2007) et Gil Isoart (Paris 2008)

Danse Lab avec Rosalind Crisp et Isabelle Ginot (1 au 5 décembre 2008)

Stage Video-Danse de Mark Tompikins (25 mai au 5 juin 2009)

Séminaire chorégraphique de Sophia Mavragani (15 jours, diplômée de l'école chorégraphique d'Arnhem), avec présentation en solo performance (Athènes, juillet 2007)

Séminaire hebdomadaire de chorégraphie et d'improvisation avec Andonis Foniadakis (Athènes, février 2007)

Douglas Dunn (USA), séminaire chorégraphique d'une semaine (Athènes, août 2006)

Séminaires hebdomadaires avec **David Zambrano** sur la technique "**flying low**" et "**passing through**" (Paris 2008, Kalamata, 2006), **Improvisation/technique** (Athènes, 2005), **Improvisation** (Amsterdam, 2005)

École de Danse Classique Princesse Grace - Marika Besobrasova, formation de **danse classique** intensive d'un mois (Monaco, juillet 2005)

Daniel Lepkof, séminaire d'improvisation de dix jours (Festival d'Orvieto, Italie, 2004)

PRIX – BOURSES

Fondation National de Bourses de Grèce (Athènes, 2006) – Premier Prix au concours national de Danse et bourse pour continuation d'études de Danse au niveau Master à l'étranger

Hellas Danse Competition, chorégraphie – interprétation de trois œuvres – 2^{ème} prix (Pirée, juillet 2003)

EXPERIENCE PROFESIONNELLE en tant que DANSEUR et CHOREGRAPHE

"Akoma Mia Volta" danseur-interprète de la création de la Cie Les Âmes Fauves sur la crise grecque et européenne. Festival de danse du théâtre des MAZADES (Toulouse 2017), Rond Point (Labruguière 2016).

Le Cabanon - Le Corbusier" création solo de 15 min. Chorégraphie inventé pour la cérémonie de clôture de l'exposition du Centre d'Architecture de Méditerranée le 27 août 2016, La Cannée - Crête, Grèce.

"L'Émigrec" création. Festival de Grèce (Théâtre Mandapa Paris 2014), Festival des chorégraphes de Grèce (Athènes 2015), Festival Danse Ouvertes (Fontenay-aux-Roses 2016), Festival BABEL DANSE (St. Briec Bretagne 2017). Solo spectacle, chorégraphie-interprétation de **T. Vasilakos**, durée 45min. (2014-15)

"Washable ou le sens de la vie". Projet pour jeune publique de **Nima ben David** pour viole de gambe (Nima ben David), une comédienne (Juliette Caplat) et un danseur-accordéoniste (T. Vasilakos) 2014

"Spectacle de danse pour le Centenaire Gala de AFS". Direction-chorégraphie **Jonathan Hollander**, Paris 2014

"Autour de l'olivier". Projet pour jeune publique de **Xanthoula Dakovanou** (chant, percussions) et **Taxiarchis Vasilakos** (accordéon, danse). Création 2014

"Espace Lunaire", Festival "Printemps des Arts" 2014 - Monaco. Création pour trois danseurs, chorégraphie **Nanami Kohshou**

"All Is One", création, **Issy les Moulineaux, Espace St. Sauveur**. Re création pour 5 danseurs, 3 musiciens et deux comédiens. Textes sur l'Ascèse de N.Kazantzaki. Chorégraphie Taxiarchis Vasilakos (mai 2013)

"All Is One", création, **Carrière en Mandra – Grèce**. Création chorégraphique avec musique live pour 6 danseurs et 7 musiciens. Chorégraphie, danse, initiative et production, **Taxiarchis Vasilakos**

Danseur de la Cie **Sisyphes Heureux**, période février - mai 2013

15th European Dance Festival – Lemessos, Chypre. "Bull-Arpazondas", chor. **K. Michos** (juin 2012)

"**Zeïbekiko aujourd'hui**" création, **Ramdam, Lyon.** Création chorégraphique et danse solo de **Taxiarchis Vasilakos** pour le festival "**Croisements**" par invitation de la Cie Anouskan (février 2012)

"**Teatro Sociale**" di Trento, **International Festival.** "**Roméo and Juliette**", chor. **Andonis Foniadakis, Cie Apotosoma** (septembre 2011)

Kuopio Dance Festival. "**Roméo et Juliette**" musique de Sergei Prokofiev, chor. **Andonis Foniadakis** (juin 2011)

Mégaron Théâtre - Concert Hall d'Athènes. "**Gipsy Mixture**", chor. **Richard Alston, Hellenic Dance Company** (Novembre 2010)

Théâtre National du Nord de Grèce, création et représentations en novembre 2009; "**Roméo & Juliette**" musique de Sergei Prokofiev, chor. **Andonis Foniadakis** (Thessalonique 2009)

"**Mon amour**", création chorégraphique contemporaine et danse solo (45min), chor. **Taxiarchis Vasilakos**, représentations à **Paris** et **Poissy (Studio l'Aire et Le Regard du Cygne**, mai, juin et juillet 2009), et en **Grèce, Théâtre Municipal de Mandra** (Festival Zervonikoleia 2010) et **Héraklion de Crète** (Festival d'été 2010)

Concerts Chorégraphiques avec le groupe vocal **Trio Tzane**. Création chorégraphique et accompagnement musical du répertoire du groupe à Paris en 2008 et 2009 (Représentations à la **Cathédrale de Rouen, Églises Saint Bernard et Sainte Rosalie de Paris, Église St. Eustache de Paris, Maison de l'Europe et de l'Orient, Fondation Suisse à Paris** etc.), **2008-2010**

Cie Trajectoire, «**Three Partition**», chorégraphe **Sandrine Robin**. Représentations à **Poznan (Pologne), Rennes**, septembre-octobre 2008 et **Landerneau** en mars 2010

Théâtre National du Nord de Grèce, Mystify, chorégraphie de **Andonis Foniadakis** (Festival de Danse d'Athènes, juillet 2008)

Hellenic Dance Company, Urge, chorégraphie de **Andonis Foniadakis** (**CSNMDP, Paris**, mars 2008 – **Bruxelles**, novembre 2007 – **Athènes**, novembre 2007 – **Athènes**, juillet 2006)

Conservatoire National de Danse – Hellenic Dance Company, répertoire de **Martha Graham, Martin Lawrence** et **Dimitris Papaioannou** (**Athens' Concert Hall**, 2005)

Conservatoire National de Danse – Hellenic Dance Company, répertoire **José Limon** (enseigné par Mme **Risa Steinberg**) et **Mark Morris** (**Athènes**, 2004)

EXPERIENCE PROFESIONNELLE en tant que PEDAGOGUE

Festival BABEL DANSE 2017 (St. Briec - Bretagne). Conférences et stages de danse contemporaine, classique (notions des "barres flexibles" de W. Piollet), traditionnelles, zeïbékiko. Enfants, adolescents, adultes.

Conservatoire de Rayonnement Régional Courneuve-Aubervilliers (93), option contemporain
Remplacement pour le mois de Mars 2014. Niveaux 1C1 au 3C (8 au 17 ans)

Ateliers d'éveil de Danse et de Musique au milieu scolaire dans le cadre de la réforme éducative (TAP).
École maternelle et primaire (Bondy, Paris, 1er semestre 2014, 2014-15, 2015-16)

Ateliers de Danse et Musique pour l'association Mômes Frenay (Paris, Gare de Lyon) pour des enfants de 5-10 ans pendant 2 mois sept-oct 2015.

Enseignement au secteur public, **Collège Artistique de Gérakas**, options **Danse Classique** et **Danse et Musique**, pour la saison 2011 – 2012. 14 heures hebdomadaires

Éveil musical pour des enfants de 4-5 ans dans la crèche-école maternelle "Iliachtida" – Athènes, 4 heures hebdomadaires.

Éveil musique-danse pour les enfants de 2 ans au 4 ans à la crèche-école maternelle Folia - Crête 3 heures par semaine.

Stage d'été à la commune de Kerasovo-Agia Paraskevi, Grèce. Danse contemporaine et la mémoire collective du village.

EXPERIENCE PROFESIONNELLE en tant que MUSICIEN

"**Charrois Insolites**" Interprète musicien (accordéon et doudouk) du spectacle de sortie de la 1ère année au ENACR - École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-Sous-Bois. Mise en scène de **Jean Guizerix**. (Paris 2017)

Musicien **accordéoniste**, œuvres du compositeur moderne grec Themis Skandamis sur le disque «Makrovouti» (Athènes, 2006)

Musicien **accordéoniste, pianiste et batteur** avec diverses formations de musique classique et de musique grecque dans des concerts, festivals, pièces de théâtre, enregistrements (Athènes, 2000-2002)

Concerts avec la **Chorale du Conservatoire National** (Athènes et tournées en Grèce, 2001-2003)

Troupe de théâtre de **l'Université d'Athènes**, comédien et musicien dans les pièces « En attendant Godot » de Beckett (Athènes, 1999) «The Bold Soprano» de Ionesco (Athènes, 1999) et « Bury the Dead » de Irwin Shaw

DISCOGRAPHIE

Musicien accordéoniste invité à :

- « **Gaïtani** » de Trio Tzane, **Naïve**, Paris 2010

- « **Makrovouti** » de Themis Skandamis, **Kathreftis**, Athènes, 2008